

Tilsynserklæring for skoleåret 2023/2024 for Henriette Hørlücks Skole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 461042	Skolens navn: Henriette Hørlücks Skole
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Jimmy Burnett Nielsen

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
24-10-2023	9.B	Engelsk	Humanistiske fag	Jimmy Burnett Nielsen
24-10-2023	8.A	Geografi	Naturfag	Jimmy Burnett Nielsen
24-10-2023	Dansk	8.B	Humanistiske fag	Jimmy Burnett Nielsen
24-10-2023	7.A	Matematik	Naturfag	Jimmy Burnett Nielsen
24-10-2023	7.B	Fransk	Humanistiske fag	Jimmy Burnett Nielsen
24-10-2023	S7	Technology/design	Naturfag	Jimmy Burnett Nielsen
24-10-2023	S10	German	Humanistiske fag	Jimmy Burnett Nielsen
25-10-2023	3.B	Dansk	Humanistiske fag	Jimmy Burnett Nielsen
25-10-2023	5.A	Musik	Praktiske/musiske fag	Jimmy Burnett Nielsen
25-10-2023	4.A	Dansk	Humanistiske fag	Jimmy Burnett Nielsen
25-10-2023	5.B	Musik	Praktiske/musiske fag	Jimmy Burnett Nielsen
25-10-2023	5.B	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Jimmy Burnett Nielsen
25-10-2023	S9	Art	Praktiske/musiske	Jimmy Burnett Nielsen

			fag	
--	--	--	-----	--

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Tilsynet fandt sted over to dage, hvor jeg blev eksponeret for både planlagte og ikke-planlagte aktiviteter.

Ud over den overværede undervisning var jeg i dialog med elever, elevråd, lærere, pædagoger, ressourcepersoner, ledelse, både ved formaliserede møder og ved de mange muligheder, som skoledagen giver mulighed for.

Henriette Hørlücks Skole stiller rammer og processer til rådighed, så eleverne trives og udfordres. De ansvarlige er skolens ledelse, lærere og pædagoger, der alle kan lide at se børn og unge vokse.

- Skolen er unik i sin struktur, kultur og processer.
- Ledelsen er fokuseret, lærerne er fokuserede, og det er eleverne også.
- Eleverne er selv-organiserende, når lærerne har sat rammerne.
- Klasserumsledelse doseres hvor relevant, da eleverne er on-task i undervisningen.
- Lærerne er i konstant pingpong med eleverne.
- Der er særdeles gode relationer mellem elever og lærere, hvad enten elever er fem år eller teenagere.
- Vikarsystemet fungerer fint, og vikarerne ved, hvad opgaven er.
- Ved morgensamlinger er der en klar sense-of-community på tværs af afdelinger og aldersgrupper.

Henriette Hørlücks Skole har påtaget sig både at give den enkelte elev en solid akademisk uddannelse og en meget bred og alsidig kulturel dannelse. Dette ses ikke kun i elevernes resultater ved eksamenerne i den danske og internationale afdeling, men i skolens generelle tilgang til det at lave skole. Man ser det således også i hele skolens indretning. Der er ikke to lokaler der er ens. Det samme gælder gangarealerne. Alle lodrette flader der ikke anvendes til undervisning er fyldt med billedkunst, ny som gammel og i et utal af genrer. Der er udstillinger af f.eks. antikt legetøj, og biblioteket har en flot opstilling af skrivemaskiner fra de ældste til de modeller, man ophørte med at bruge for få årtier siden. En reminder om skolens teknologiske udvikling. Dannelse, kultur og faglighed går igen på alle niveauer.

Skolen udvikler ikke kun eleverne i de såkaldt akademisk boglige fag, da hjerne, hænder og krop får solide muligheder for at udvikle sig både i og uden for den almindelige undervisning. Et udpluk:

Hvad billedkunst angår, arbejdes der metodisk på opbygning af elevernes taktile færdigheder og en dybere

materialekundskab. Der arbejdes på mange niveauer, og fagligt er det de store linjer og den dybe detalje, der fanger elevernes interesse.

På musik siden giver skolen unikke muligheder for eleverne at udvikle sig, da cirka 90 elever i de yngste klasser modtager instrumentalundervisning af Odense Musikskole i skolens lokaler, indtil de er gamle nok til at modtage undervisning på selve musikskolen. Da der udelukkende er tale om elever i indskolingen, er der derfor tale om et meget højt antal, og det sætter sig præg på skolens hverdag.

På filmsiden har skolen samarbejde med et dansk produktionsselskab, hvor elever i danskundervisningen laver deres egen kortfilm fra de allerførste trin til den færdige film, inklusive udarbejdelse, organisering af funktioner til klipning af det færdige produkt. Hvor film for de fleste er et produkt, der konsumeres, så lærer eleverne her håndværket i de tekniske og kunstneriske processer.

Sammenfattende kan man sige, at skolen i og uden for undervisningen understøtter elevernes mulighed for både at opnå en særdeles bred dannelse og nå rigtig langt inden for kunst og kultur.

Henriette Hørlücks Skole står helt klart mål med den undervisning der finder sted i folkeskolen, og mere til.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Nej

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Hvis nej: Har skolen fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk af undervisningsministeren, jf. lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2 stk. 3

Engelsk

3.1 Uddybning

Skolen har to afdelinger. En dansk og en international. Den internationale afdeling er engelsksproget og hedder Odense International School. Curriculum følger Cambridge International Examinations. I afviklingen af det internationale curriculum er der stort fokus på, at man er en international skole i Danmark. Undervisning i faget dansk har høj prioritet. Elevernes forudsætninger i dansk danner udgangspunkt for, hvilke af de tre niveauer de

undervises på.

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Det at skolen både har en national og international afdeling synes at gøde jorden for elevernes sult efter at forstå deres omverden. De internationale elever er bevidste om, at de er på en skole i et land, der hedder Danmark, og de danske elever bliver dagligt erindret om, hvor divers verden er gennem deres skolegang med elever, der har en baggrund fra hele kloden. Engagementet er stort fra både lærere og elever.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

De naturvidenskabelige lokaler er indrettet på en måde, så de kan tjene flere formål. Denne multi-modale tilgang til arkitektur betyder, at gulvarealer kan ryddes fuldstændigt, da alle de tunge installationer, som er en del af naturvidenskabelige lokaler, er placeret ved væggene og i loftet, og arbejdsstationerne kan trilles væk. Faciliteterne er gode og gennemtænkte. Engagementet er stort hos både lærere og elever.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Skolen har et særdeles stærkt fokus på dette område, da den håndværksmæssige side af det praktisk-musiske fagområde og selve kunstens insisteren på at udvikle menneskets evne til nonverbal kommunikation gennem mange sanser er en helt central del af det at være menneske. Igen hænger dette forbilledligt sammen med den måde skolens indretning er tænkt fra grunden af. Lærernes faglige og pædagogiske tyngde i fag der i andre uddannelsesmæssige sammenhænge ikke nyder den store bevågenhed er her helt afgørende for den plads det praktisk-musiske fagområde har på Henriette Hørlücks Skole.

Skolens påståede værdier om kunsten og kulturens betydning for dannelsen flugter helt med de værdier skolen udlever i hverdagen.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Dansk sprog, kultur, myter, litteratur og historie har et særdeles stærkt fokus fra de mindste klasser og op til de ældste. Skolens kunstneriske og historiske udsmykning i og uden for klasselokalerne bidrager til at bakke op omkring denne proces.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

I begge afdelinger.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Da skolen både har en dansk og en engelsksproget afdeling, opstår der en helt særlig vekselvirkning mellem engelsk som fag og engelsk som både sprog og kultur. På den engelsksprogede afdeling er niveauet så højt, at det ikke giver mening at sammenligne det med, hvad der kræves i den danske folkeskole. Den danske afdeling har et flot niveau, og den internationale afdelings tilstedeværelse synes at bidrage til et generelt højt niveau i engelsk i den danske afdeling.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

På alle måder og mere til.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Dette formål er en del af skolens dna, og det udleveres hver dag i og uden for klasselokalerne.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Se venligst ovenfor

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Dette står centralt i hele skolens virke.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Dagligdagen er et vidnesbyrd hvad dette angår. Det gælder morgensamlingerne, elevrådsarbejdet, arbejdet i klasserne, livet på gangene og udendørsarealerne, relationerne blandt eleverne osv. osv. Det er en del af skolens dna.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Der er tale om unge mennesker, der er glade for deres skole. De vil noget med deres fremtid, ikke kun for dem selv, men for andre.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Der afholdes kurser i den skærpede underretningspligt, procedurer er beskrevet, og skolen har en ressourceperson der blandt andet har fokus på netop dette område.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Tilsynet fandt sted over to dage, hvor jeg blev eksponeret for både planlagte og ikke-planlagte aktiviteter.

Ud over den overværede undervisning var jeg i dialog med elever, elevråd, lærere, pædagoger, ressourcepersoner, ledelse, både ved formaliserede møder og ved de mange muligheder, som skoledagen giver mulighed for.

Henriette Hørlücks Skole stiller rammer og processer til rådighed, så eleverne trives og udfordres. De ansvarlige er skolens ledelse, lærere og pædagoger, der alle kan lide at se børn og unge vokse.

- Skolen er unik i sin struktur, kultur og processer.
- Ledelsen er fokuseret, lærerne er fokuserede, og det er eleverne også.

- Eleverne er selv-organiserende, når lærerne har sat rammerne.
- Klasserumsledelse doseres hvor relevant, da eleverne er on-task i undervisningen.
- Lærerne er i konstant pingpong med eleverne.
- Der er særdeles gode relationer mellem elever og lærere, hvad enten elever er fem år eller teenagere.
- Vikarsystemet fungerer fint, og vikarerne ved, hvad opgaven er.
- Ved morgensamlinger er der en klar sense-of-community på tværs af afdelinger og aldersgrupper.

Henriette Hørlücks Skole har påtaget sig både at give den enkelte elev en solid akademisk uddannelse og en meget bred og alsidig kulturel dannelse. Dette ses ikke kun i elevernes resultater ved eksamenerne i den danske og internationale afdeling, men i skolens generelle tilgang til det at lave skole. Man ser det således også i hele skolens indretning. Der er ikke to lokaler der er ens. Det samme gælder gangarealerne. Alle lodrette flader der ikke anvendes til undervisning er fyldt med billedkunst, ny som gammel og i et utal af genrer. Der er udstillinger af f.eks. antikt legetøj, og biblioteket har en flot opstilling af skrivemaskiner fra de ældste til de modeller, man ophørte med at bruge for få årtier siden. En reminder om skolens teknologiske udvikling. Dannelse, kultur og faglighed går igen på alle niveauer.

Skolen udvikler ikke kun eleverne i de såkaldt akademisk boglige fag, da hjerne, hænder og krop får solide muligheder for at udvikle sig både i og uden for den almindelige undervisning. Et udpluk:

Hvad billedkunst angår, arbejdes der metodisk på opbygning af elevernes taktile færdigheder og en dybere materialekundskab. Der arbejdes på mange niveauer, og fagligt er det de store linjer og den dybe detalje, der fanger elevernes interesse.

På musik siden giver skolen unikke muligheder for eleverne at udvikle sig, da cirka 90 elever i de yngste klasser modtager instrumentalundervisning af Odense Musikskole i skolens lokaler, indtil de er gamle nok til at modtage undervisning på selve musikskolen. Da der udelukkende er tale om elever i indskolingen, er der derfor tale om et meget højt antal, og det sætter sig præg på skolens hverdag.

På filmsiden har skolen samarbejde med et dansk produktionsselskab, hvor elever i danskundervisningen laver deres egen kortfilm fra de allerførste trin til den færdige film, inklusive udarbejdelse, organisering af funktioner til klipping af det færdige produkt. Hvor film for de fleste er et produkt, der konsumeres, så lærer eleverne her håndværket i de tekniske og kunstneriske processer.

Sammenfattende kan man sige, at skolen i og uden for undervisningen understøtter elevernes mulighed for både

at opnå en særdeles bred dannelse og nå rigtig langt inden for kunst og kultur.

Henriette Hørlücks Skole står helt klart mål med den undervisning der finder sted i folkeskolen, og mere til.